Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

#### Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-442-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III,
   Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Hugo Eleobardo Inés Icú Salazar

Direction General Vision

#### Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectura y Escritura Musical III, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y listas de cotejo.
- 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
- 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
- 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Iniciación a la Armonía, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.

Nugo Eleobardo Inés icú Salazar

F

#### ANEXOS

- Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical III / Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II) Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III) Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

#### Establecimiento

Disfruta al realizar sus ejercicios prácticos utilizando métodos convencionales para su crecimiento y desarrollo artístico musical. Electura musical lectura musical lectura musical lectura musical lectura musical identificación de las distintas figuras musicales. Para su crecimiento y desarrollo artístico alegría sus ejercicios utilizando sus métodos musicales.	Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos		
Disfruta al realizar sus ejercicios ejercicios prácticos utilizando métodos convencionales para su crecimiento y desarrollo artístico musical. Ectura musical como base en la como figuras musicales.			Utiliza la	Dictados rítmicos con		Realizará Dictados rítmicos con
utilizando de las distintas figuras convencionales para su crecimiento y desarrollo artístico musical. utilizando sus métodos musicales.		Disfruta al realizar sus ejercicios prácticos	lectura musical como base en la identificación	figuras negras y tresillos.	~	20g-1
convencionales musicales. para su crecimiento y desarrollo artístico musical. utilizando sus métodos musicales.	NOVIEMBRE	utilizando	de las distintas			J
Realiza con alegría sus ejercicios utilizando sus métodos musicales.	2022	convencionales	musicales.	metódicas.		Lecciones
Realiza con alegría sus ejercicios utilizando sus métodos musicales.		para su				metódicas
Realiza con alegría sus ejercicios utilizando sus métodos musicales.		crecimiento y				fortaleciendo su
ejercicios ejercicios utilizando sus métodos musicales.		desarrollo	Realiza con	-		lectura.
utilizando sus métodos musicales.		artistico	alegria sus			
Harr		IIIusicai.	utilizando sus	Lectura /		Ejecutará
musicales.			métodos	musical.		Lectura musical
			musicales			con su
			iliacioaioo.			instrumente
						Hannello

## 1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical III

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES									N	¥E	NOVIEMBRE		2022	2								
FECHA	_	2	2 3 4 7 8 9 10 11 14 15 16	4	7	8	9	10	$\stackrel{\rightharpoonup}{=}$	14	5	6	17	8	21	22	23	24	25	18 21 22 23 24 25 28	29 30	30
Realizará Dictados rítmicos con figuras						×					×	_										
negras y tresillos en diferentes tipos de compás.																						
Realizará Lecciones metódicas																×						
fortaleciendo su lectura.												Air										
Ejecutará Lectura musical con su																					×	
instrumento melódico.																						

## 1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III

#### Establecimiento

_				No.			
1   Salazar Poyon Jorge Jose Antonio				Nombre completo del estudiante			
10	10 pts.	compás.	diferentes tipos de	y tresillos en	con figuras negras	Dictados rítmicos	RUBRICA:
10	10 pts.	lectura.	fortaleciendo su	metódicas	Lecciones	COTEJO:	LISTA DE
10	10 pts.		melódico.	su instrumento	Lectura musical con	COTEJO:	LISTA DE
30	30 pts.			Total.	0		

# 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

#### Establecimiento

NOVIEMBRE 2022	Período
Disfruta al ejecutar sus ejerciçios metódicos con diversas dificultades y las aplica en la interpretación de los distintos ejercicios y melodías.	Competencias
Ejecuta con alegría sus ejercicios metódicos enriqueciendo sus conocimientos mejorando así su técnica instrumental.	Indicadores de logro
Ligaduras y sus funciones.  Signos de repetición y casillas de repetición.  Lecciones metódicas:	Contenidos
Ligaduras y sus funciones en sus ejercicios.  Aprenderá Signos de repetición y casillas de repetición en su lectura musical.  Realizará Lecciones metódicas con su instrumento musical.	Actividades
Ligaduras y sus funciones en sus ejercicios. 10 pts.  ESCALA DE RANGO: Signos de repetición y casillas de repetición en su lectura musical. 10 pts.  LISTA DE COTEJO: Lecciones metódicas con su instrumento musical. 10 pts.	Evaluación Dílabico.
Director Tallerista Padre de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom	RECURSOS HIMANOS:

## 2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES									N	NOVIEMBRE	MB B	2022	2								
FECHA	_	2	2 3 4 7 8 9 10 11 14 15 16	4	7	8	9	10	<u> </u>	4	15	17	8	21	22	17 18 21 22 23 24	24	25	28	29 30	30
Aprenderá Ligaduras y sus funciones en			×		×			×													
999				1																	
Aprenderá Signos de repetición y casillas										×		×		×							
de repetición en su lectura musical.																					
Realizará Lecciones metódicas con su																	×		×		
instrumento musical.																					

### Ņ Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

#### Establecimiento

2	_		No.
2 Cúmez Cumez Osiel Josué	Cúmez Cumez Anthony Estuardo		Nombre completo del estudiante
09	09	10 pts.	RÚBRICA: Ligaduras y sus funciones en sus ejercicios.
10	10	10 pts.	RANGO: RANGO: Signos de repetición y casillas de repetición en su lectura musical.
10	10	10 pts.	COTEJO: Lecciones metódicas con su instrumento musical.
29	29	30 pts.	Total.

# 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

#### Establecimiento

Ej cert y cert 2022 inter la n	Período Cor	
Ejecuta con certeza, eficacia y calidad sus ejercicios de interpretación de las distintas melodías y escalas musicales.	Competencias	
Ejecuta de manera correcta y con precisión/sus ejercicios de interpretación instrumental con tonalidades y escalas distintas.	Indicadores de logro	
Lecciones metódicas.  Interpretación de pieza musical:  Melodía de examen final.	Contenidos	
Realizará Lecciones metódicas con su instrumento musical.  Realizará Interpretación de pieza musical con distinta dificultad.  Realizará Melodía de examen final de forma individual.	Actividades	
RÚBRICA: Lecciones metódicas con su instrumento musical. 10 pts.  ESCALA DE RANGO: Interpretación de pieza musical con distinta dificultad. 10 pts.  LISTA DE COTEJO: Melodía de examen final de forma individual.	Evaluación	
RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras Folletos Partituras TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado  APLICACIONES WEB:	Recursos	

## 3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

25	ACTIVIDADES									Š	NOVIEMBRE	MB	RE	2022	N	1	ı						
metódicas con su X X X X X X X X X X X X X X X X X X	FECHA	_	N	ω	4	7	œ	9	10	=	4	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
ón de pieza musical XXXX examen final de	Realizará Lecciones metódicas con su			×		×			×						_					_			
on de pieza musical X X X X		Ī																					
examen final de X	Realizará Interpretación de pieza musical con distinta dificultad.										×			×		×							
	Realizará Melodía de examen final de																_		×		×		

### ယ Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

#### Establecimiento

		No.
Salazar Poyon Jorge Jose Antonio		Nombre completo del estudiante
10	10 pts.	RUBRICA: Lecciones metódicas con su instrumento musical.
10	10 pts.	ESCALA DE RANGO: Interpretación de pieza musical con distinta dificultad.
09	10 pts.	LISTA DE COTEJO: Melodía de examen final de forma individual.
29	30 pts.	Total.

## 4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

							60	2022 por	NOVIEMBRE VOC	dist								rellodo
							color	por medio de la	voces humanas	distintos tipos de	Descubre los							Competencias
					tesitura.	color, timbre v	himanas nor sii	de las vocas	la distribucion y	correctamente	Discrimina							logro logro
			9,	Humanas.	Voces	Tesitura de las			у Вајо.	Contralto, Tenor	Soprano,	Humanas:	Voces	Explacación de			The second of th	Contenidos
	de su voz.	según el timbre	Humanas	Voces	Tesitura de las	Anrenderá		Tenor y Bajo.	Contralto,	Soprano,	Humanas:	Voces	Explacación de	Conocerá				Actividades
-	de su voz. 15 pts.	según el timbre	Voces Humanas	Tesitura de las	RANGO:	ESCALA DE		15 pts.	Bajo.	Contralto, Tenor y	Soprano,	Voces Humanas:	Explacación de	COTEJO:	LISTA DE			Evaluación
WEB: WhatsApp Zoom	APLICACIONES	Computadora	Teléfono celular	TECNOLÓGICOS:	RECURSOS	Cuaderno de notas	Folletos	Libros Cuadernos	MATERIALES:	RECURSOS		Alumnos	Padre de familia	Tallerista	Director	HUMANOS:	RECHRECOS	Recursos

### 4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

departamento de Chimaltenango. Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y

ACTIVIDADES									NO	ŽΕ	NOVIEMBRE	Æ 2	2022									
FECHA	_	2 3 4 7 8 9 10 11 14 15 16 17 18 21 22 23 24	ယ	4	7	8	9	0	=	4	5	16	17	8	27	22	23	24	25	28	29	30
Conocerá Explacación de Voces Humanas: Soprano, Contralto, Tenor y Bajo.						×					×											
Aprenderá Tesitura de las Voces Humanas según el timbre de su voz.													-	-		×	_				×	

### 4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

28	14	14	Calazar Foyor Jorge Jose Antonio	-
30 pts	15 pts.	Sid Cl.	Calazar Doyon Joseph Joseph Antonio	-
Total.	Tesitura de las Voces Humanas según el timbre de su voz.	Explacación de Voces Humanas: Soprano, Contralto, Tenor y Bajo.		
	ESCALA DE RANGO:	LISTA DE COTEJO:	Nombre completo del estudiante	