


Guatemala, 30 de noviembre de 2022

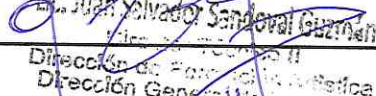
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-442-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ixú Salazar

F. 
Juan Salvador Sandoval Guzmán
Dirección General de las Artes
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

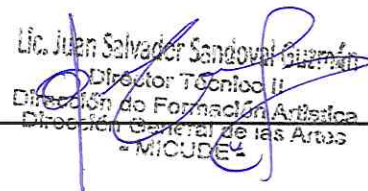
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectura y Escritura Musical III, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Iniciación a la Armonía, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.

F.



Hugo Eleobardo Inés Ixú Salazar

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Disfruta al realizar sus ejercicios prácticos utilizando métodos convencionales para su crecimiento y desarrollo artístico musical.	Utiliza la lectura musical como base en la identificación de las distintas figuras musicales.	Dictados rítmicos con figuras negras y tresillos.	Realizará dictados rítmicos con figuras negras y tresillos en diferentes tipos de compás.	RÚBRICA: Dictados rítmicos con figuras negras y tresillos en diferentes tipos de compás. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom
		Realiza con alegría sus ejercicios utilizando sus métodos musicales.	Lectura musical.	Ejecutará Lectura musical con su instrumento melódico.	LISTA DE COTEJO: Lectura musical con su instrumento melódico. 10 pts.	

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Disfruta al ejecutar sus ejercicios metódicos con diversas dificultades y las aplica en la interpretación de los distintos ejercicios y melodías.	Ejecuta con alegría sus ejercicios metódicos enriqueciendo sus conocimientos mejorando así su técnica instrumental.	Ligaduras y sus funciones. Signos de repetición y casillas de repetición. Lecciones metódicas.	Aprenderá Ligaduras y sus funciones en sus ejercicios. Aprenderá Signos de repetición y casillas de repetición en su lectura musical. Realizará Lecciones metódicas con su instrumento musical.	RÚBRICA: Ligaduras y sus funciones en sus ejercicios. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Signos de repetición y casillas de repetición en su lectura musical. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE 2022																																	
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30											
Aprenderá Ligaduras y sus funciones en sus ejercicios.			X		X				X																									
Aprenderá Signos de repetición y casillas de repetición en su lectura musical.										X					X																			
Realizará Lecciones metódicas con su instrumento musical.																X										X						X		

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ligaduras y sus funciones en sus ejercicios.	ESCALA DE RANGO: Signos de repetición y casillas de repetición en su lectura musical.	LISTA DE COTEJO: Lecciones metódicas con su instrumento musical.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	09	10	10	29
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	09	10	10	29

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Ejecuta con certeza, eficacia y calidad sus ejercicios de interpretación de las distintas melodías y escalas musicales.	Ejecuta de manera correcta y con precisión/sus ejercicios de interpretación instrumental con tonalidades y escalas distintas.	Lecciones metódicas. Interpretación de pieza musical. Melodía de examen final.	Realizará Lecciones metódicas con su instrumento musical. Realizará Interpretación de pieza musical con distinta dificultad. Realizará Melodía de examen final de forma individual.	RÚBRICA: Lecciones metódicas con su instrumento musical. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Interpretación de pieza musical con distinta dificultad. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE 2022																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará Lecciones metódicas con su instrumento musical.			X		X				X																					
Realizará Interpretación de pieza musical con distinta dificultad.											X				X															
Realizará Melodía de examen final de forma individual.																X						X					X			

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	ESCALA DE RANGO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Lecciones metódicas con su instrumento musical.	Interpretación de pieza musical con distinta dificultad.	Melodía de examen final de forma individual.	
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 09	30 pts. 29

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Descubre los distintos tipos de voces humanas por medio de la tesitura timbre y color.	Discrimina correctamente la distribución y composiciones de las voces humanas por su color, timbre y tesitura.	Explicación de Voces Humanas: Soprano, Contralto, Tenor y Bajo. Tesitura de las Voces Humanas.	Conocerá Explicación de Voces Humanas: Soprano, Contralto, Tenor y Bajo. Aprenderá Tesitura de las Voces Humanas según el timbre de su voz.	LISTA DE COTEJO: Explicación de Voces Humanas: Soprano, Contralto, Tenor y Bajo. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE 2022																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Conocerá Explicación de Voces Humanas: Soprano, Contralto, Tenor y Bajo.							X					X																		
Aprenderá Tesitura de las Voces Humanas según el timbre de su voz.																							X					X		

4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Explicación de Voces Humanas: Soprano, Contralto, Tenor y Bajo.	ESCALA DE RANGO: Tesitura de las Voces Humanas según el timbre de su voz.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio			